



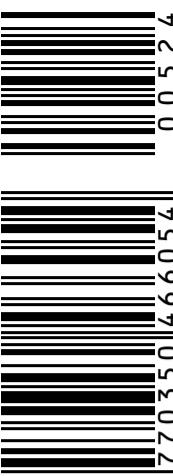
SPLIT
8°/14°

Malo oblačno, danju sunčano.

GRINTANJE
IVICE IVANIŠEVIĆA
⇒ Grmoja: Uhićivat ćemo, nećemo hapsiti.
⇒ Oni će lišavati slobode sukladno Zakonu o jeziku.



DAMJAN TADIĆ/CROPIX



petak, 2. 2. 2024.

ISSN 1333-9192
www.slobodnadalmacija.hr

SLOBODNA DALMACIJA

SVEČANOST POVODOM UPISA POLJIČICE U REGISTAR KULTURNIH DOBARA

Poljica zaslužuju priznanje kao povijesna regija

⇒ Upis poljičice, narodnog pisma, u registar kulturnih dobara uspjeh je dostojan i mnogoljudnije etničke zajednice od Poljica, poručeno je sa svečanosti

Prepoznati Poljica kao (svremenu) povijesnu regiju po uzoru na europsku praksu, te da kao takva bude priznata od tijela državnih i županijskih vlasti, svojevrsna je poruka odasvana sinoć sa svečanosti u Ilirskom sjemeništu u Omišu povodom proglašenja poljičice nacionalnim kulturnim dobrom RH.

MLAĐEN NEJAŠMIĆ
NIKOLA VILIĆ / CROPIX

Njemin upisom u registar kulturnih dobara uspjeh je dostojan i mnogoljudnije etničke zajednice od Poljica. Stoga su predstavnici organizatora Saveza za Poljica i srodnih udrug te prosvjetnih i javnih ustanova područja povijesnih Poljica i njihovih susjeda glasno razmisljali o poljičici kao narodnom pismu koje su njihovi preci još nazivali poljičkom bosančicom, azbukicom i arvaticom, a stručka još zapadnom ili hrvatskom cirilicom.

U tom dugom vremenskom razdoblju od 11. do 20. stoljeća, kada se koristila, bila je službeno pismo nekoć slavne Poljičke knežije o čemu je govorio i akademik Mateo Žagar, profesor sa filozofskog fakulteta u Zagrebu na katedri za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljstvo.

Nacionalno dobro

- Dobro znam koliko vam je važno što je poljičica postala nacionalno dobro. Pogotovo za razvoj poljičke i dalmatinske, pa i hrvatske kulture. Zahvaljujući vama ona je i danas živa do te mjere da je zaslužila ovu nacionalnu titulu. Mogu se sjetiti vremena kada smo krenuli u ovaj proces zajedno sa svima vama i sa svojim suradnicima u Matici Hrvatskoj u Zagrebu organiziravši predavanje što bi trebalo u ovom smislu nacionalne filologije izdici ili omogućiti bogat razvoj. Poljičica je bio naš izbor,



Poljičice naše staro pismo, odbacili mi te nikad nismo, pjeva Marija Prelas

ali je trebalo pomiriti barem de-setak naziva koji su se kroz povijest rabili. Naravno kako se mijenjala kultura, politički odnosi, tako su se stavljači i različita težišta - kazao je akademik Žagar. Svakako napominjući kako zapadna cirilica nije u uporabi bila samo u Poljicima. Ona se u različitoj mjeri koristila od Istre do Dubrovnika. Takva vrsta cirilice izmicala je promjenama i opstala je kao konzervativno pismo dobro čuvane grčke baze, odnosno čuvalo se kontinuitet grčke pismenosti. Jer cirilica, čulo se na predavanju, za Slavene nije ništa drugo nego reformirano grčko pismo. I kao takvo ostavilo je trag i u glagoljici, a stime i u zapadnoj cirilici.

- Međutim, ove brzopisne novovjekovne kakva je poljičica još se koristilo u zadarskoj regiji pa sve do Makarske. Drugim riječima, poljičica je regionalna brzopisna varijanta zapadne cirilice. Stoga i te regije imaju svoj vid sličnog pisma s tek blagim pravopisnim razlikama. Ali ono što poljičicu izdvaja od svih drugih, to je ta snažna priljubljenost puka uz pismo - istaknuo je između ostalog Mateo Žagar.

Nacionalno dobro

- Dobro znam koliko vam je važno što je poljičica postala nacionalno dobro. Pogotovo za razvoj poljičke i dalmatinske, pa i hrvatske kulture. Zahvaljujući vama ona je i danas živa do te mjere da je zaslužila ovu nacionalnu titulu. Mogu se sjetiti vremena kada smo krenuli u ovaj proces zajedno sa svima vama i sa svojim suradnicima u Matici Hrvatskoj u Zagrebu organiziravši predavanje što bi trebalo u ovom smislu nacionalne filologije izdici ili omogućiti bogat razvoj. Poljičica je bio naš izbor,

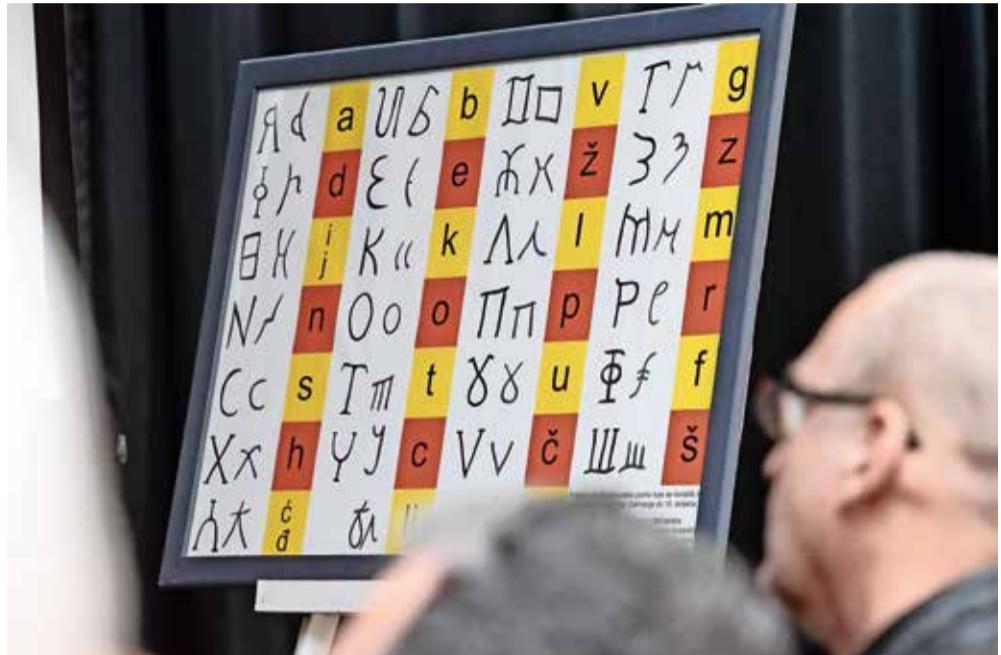
Takov vid pisma koje se koristi u Poljicima, zaslužuje i mnogo više. Barem tako tvrdi profesor Zoran Mihanović koji na poljičicu gleda kao na kulturno dobro u funkciji brendiranja Poljica. Tome u prilog ide već spomenuta težnja organizatora ovog skupa, da Poljica dobiju naslov povijesne regije što bi umnogome pridomjelio razvoju turizma na tim prostorima. Stoga staro pismo tog kraja sa svim svojim različitostima i posebnostima upravo je ono što se traži.

Dodata na vrijednost

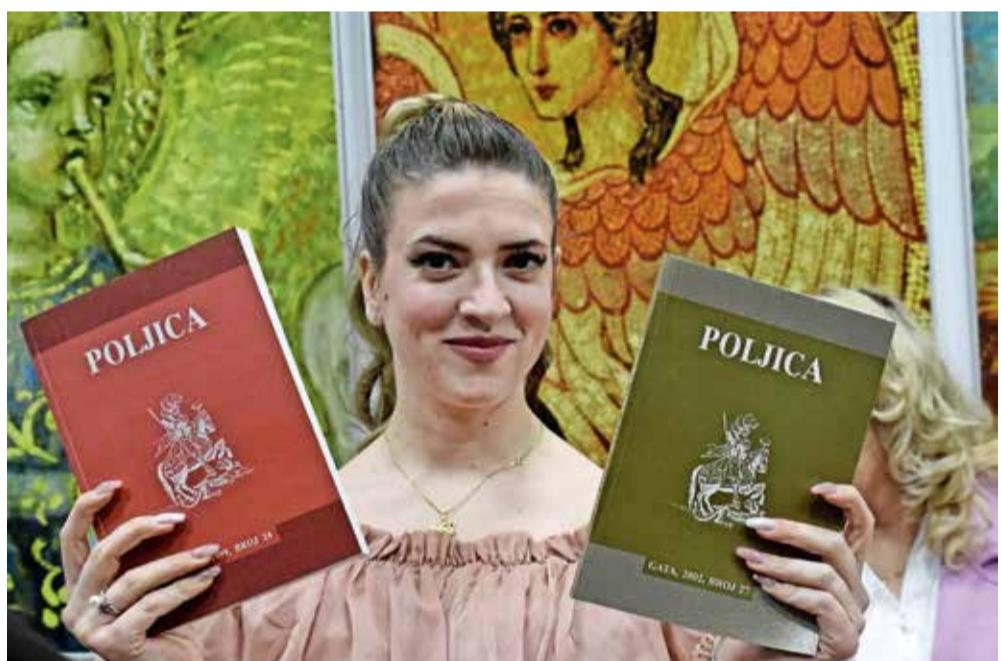
- Kulturna dobra stvaraju dodatnu gospodarsko-ekonomsku vrijednost. U turističkom smislu Dalmacije i Hrvatskoj upravo nedostaje ta puzla, a to su Poljica. Zato treba razgovarati s predstvincima županije, TZ-e da se zajedno okupe i sjedne za stol sa predstvincima lokalne samouprave i da Poljica proglašene povijesnom regijom kako bi svu zauzeli neke strateške smjernice koje bi svima bile od koristi - smatra Mihanović.

U svakom slučaju, bila Poljica povijesna regija ili ne, poljičice će od studenog prošle godine nacionalno dobro. Stoga su se za mikrofonom u punoj dvorani starog Ilirskog sjemeništa izmjenjivali brojni čestitari. Od onih domaćih, velikog kneza Petra Rodića, zatim predsjednika Saveza za Poljica Ante Mekinića možda i glavnog pokretača cijele priče o poljičici i njenom titulovanju, do predstavnika ministarstva kulture i medija Radoslava Bužančića, župana Blaženka Bobana, omjekog gradonačelnika Ivo Tomasovića, Zrinke Mužinić, ravnateljice OŠ Srijemine i dekana poljičkog dekanata don Mate Čulića.

Najveći pljesak nazočnog auditorija zaslužili su Pučki pjevači iz Tugara, klapa Pasika iz Kostanja, KUU Mosor iz Gata, kao i nezabilazna 84-godišnja Marija Prelas i njena pjesma "poljičice naše staro pismo, odbacili mi te nikad nismo". ●



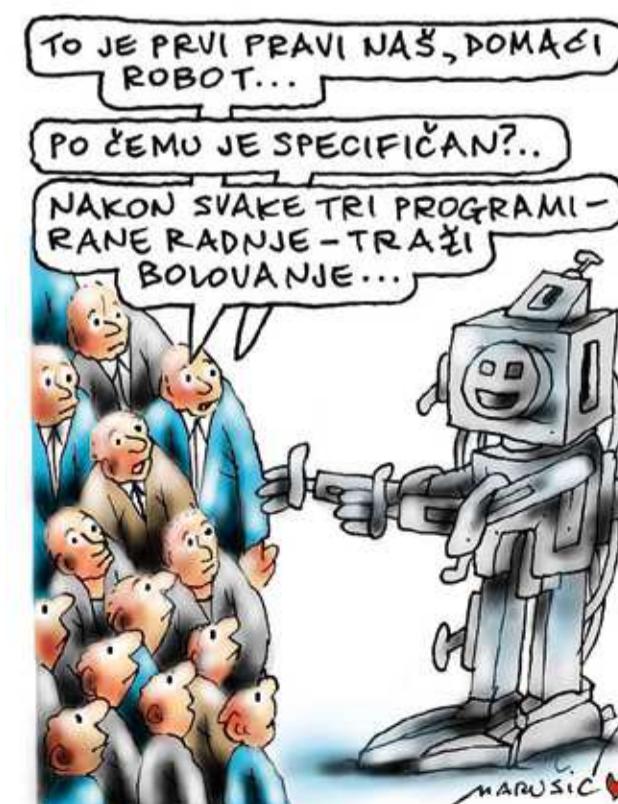
Poljičica se još naziva i poljičkom bosančicom, azbukicom i arvaticom



Posebna regija, poput Poljica, zaslužuje i poseban status

PIJUNI & PJEŠACI

Joško Marušić



ČESTITAMO

•• Loto 7 / 9. kolo / Joker	123264
8 10 11 18 21 25 31	16
•• Loto 6 od 45 / 9. kolo / Joker	305227
8 21 27 30 32 36	13
•• Eurojackpot / 9. kolo / Joker	955946
10 12 15 46 48	9 11
•• TV Bingo / 5. kolo	
1 39 51 56 78 9 24 11 20 47	
64 14 86 17 49 29 6 81 30 72	
4 32 45 44 15 5 75 65 89 2	
61 54 52 90 53	
34 76 41 7 59 70 37 66	

SLOBODNA DALMACIJA

PRETPLATA

021/279 279